

INDIANA JONES

ADVENTURES
SERIES



WYVERN

FOTO REVISTA • DATOS • WAVE 1

INDIANA JONES™

ADVENTURES SERIES



**TODA LA WAVE 1 DE ADVENTURES SERIES.
REVISTA - TOY PHOTOGRAPHY.
DATOS CURIOSOS SOBRE INDIANA JONES Y "LOS CAZADORES DEL ARCA PERDIDA".**

WYVERN



Queridos fanáticos de Indiana Jones,

¡Saludos aventureros intrépidos! Es con gran entusiasmo que les dedico esta carta, repleta de nostalgia, emoción y amor por el arqueólogo más icónico de todos los tiempos: Indiana Jones. Permítanme transportarlos a través de estas palabras a los lugares exóticos y peligrosos donde la historia cobra vida y los tesoros esperan ser descubiertos.

Desde el momento en que conocí a Indiana Jones, me cautivó su espíritu valiente y su afán incansable por desentrañar los secretos del pasado. A través de sus emocionantes aventuras en lugares remotos, como el Templo de la Perdición, la Última Cruzada o el Reino de la Calavera de Cristal, aprendí que el coraje y la determinación pueden superar cualquier obstáculo.

Cada fotografía de esta revista fue cuidadosamente creada para capturar la esencia de Indiana Jones y su mundo vibrante. Me adentré en las profundidades de mi imaginación, recreando escenas legendarias y momentos emblemáticos con figura. Cada imagen es un tributo a la pasión y el legado que esta saga cinematográfica ha dejado en nuestros corazones.

Al mirar estas fotografías, espero que sientan la emoción, y la que me embargó mientras tomaba estas imágenes. Cada detalle, cada expresión en el rostro de las figuras de acción, está destinado a evocar recuerdos y transportarnos a un mundo lleno de peligro y maravillas. Que estas imágenes revivan las escenas favoritas de las películas y aviven la llama de la aventura que arde en cada uno de nosotros.

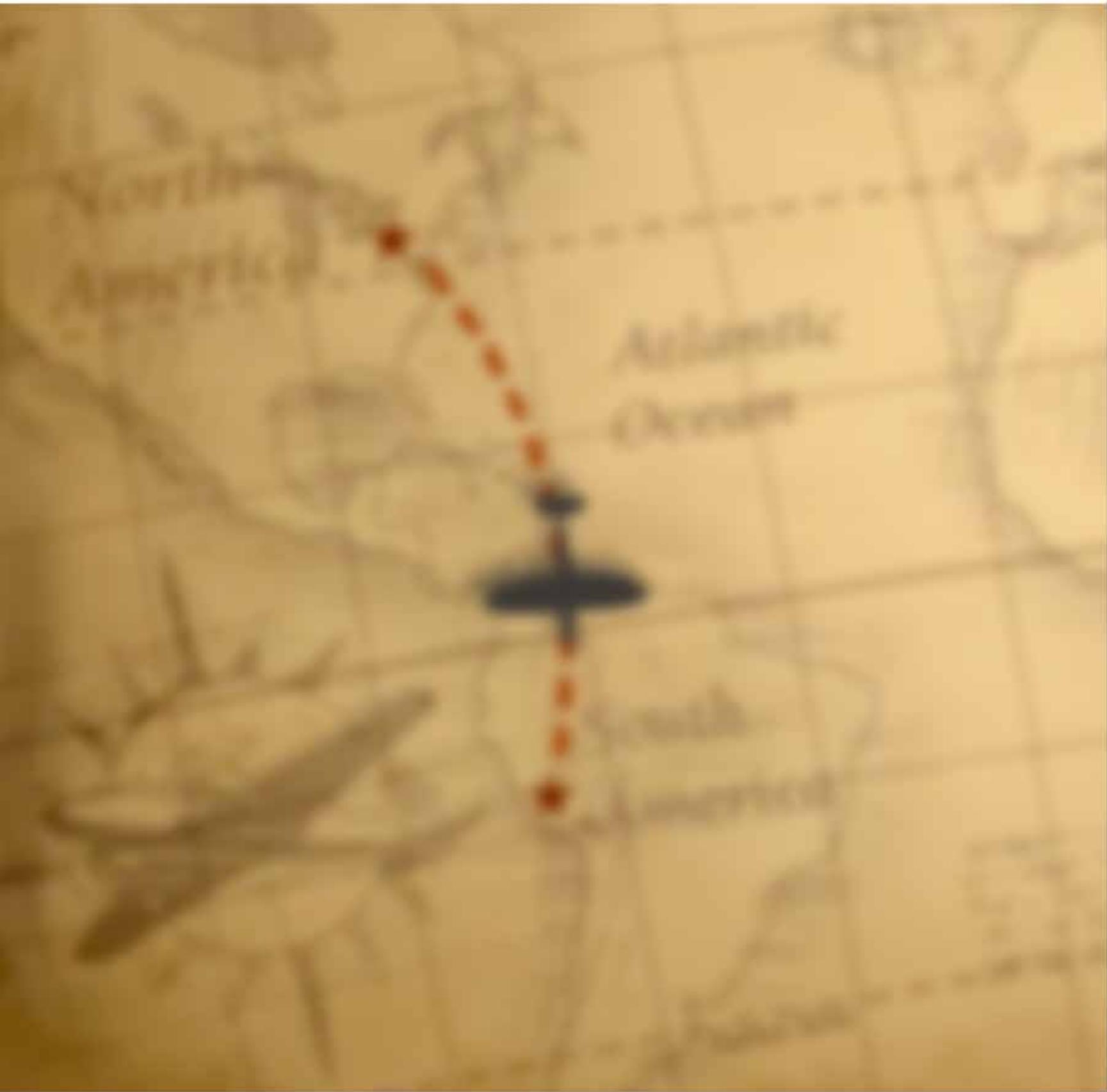
A los fanáticos de Indiana Jones, les agradezco por compartir este amor por la saga y por embarcarse en esta travesía junto a mí. Es un honor poder rendir homenaje a este ícono cinematográfico y a todos los héroes y heroínas que lo acompañan en su lucha por proteger reliquias y desvelar los misterios del pasado.

Que esta revista sea un tesoro valioso para todos ustedes, una ventana a la magia y la emoción de la franquicia de Indiana Jones. Que cada página sea un recordatorio de que las aventuras pueden estar al alcance de nuestras manos, sin importar cuán lejos o cerca estemos de ellas.

Que la fuerza esté con ustedes, mis queridos amigos, y que nunca dejen de buscar el arcoíris al final del camino. Que la llama de la pasión y la curiosidad siempre arda en sus corazones, inspirándolos a explorar nuevos horizontes y descubrir los tesoros ocultos que la vida tiene para ofrecer.

Con cariño y gratitud,

Manuel Henríquez Aceitón



CONTENIDO

1. EL ORIGEN DE INDIANA JONES.....
2. EL NOMBRE DE INDIANA.....
3. DISEÑO DE PERSONAJE.....
4. HARRISON FORD.....
5. EL RODAJE Y LA ANECDOTA.....
6. ESCENAS ELIMINADAS.....
7. EL ACCIDENTE DE HARRISON.....
8. LA MERCADOTECNIA.....
9. LA CLASIFICACIÓN "R".....
10. ÉXITO ROTUNDO.....

INDIANA JONES™

Adventures Series.





Al fin llegó la hora de hablar de esta clásica película de aventuras y llena de acción en la que Harrison Ford interpreta al intrépido Indiana Jones, un arqueólogo de la década de 1930 que emprende muchas aventuras por todo el mundo para encontrar viejas reliquias perdidas. En esta primera aventura, el gobierno de los EE.UU. está atrás los nazis quienes buscan el arca de la alianza, una reliquia que tiene un gran poder sobrenatural. Entonces armado con su sombrero y su látigo Indiana se une junto a su exnovia Marion Ravenwood, para emprender una peligrosa y emocionante misión para detener a las fuerzas del mal. Así con esta breve introducción vamos a explorar una de las películas de aventuras más exitosas de todos los tiempos en 10 datos curiosos que no sabías sobre 'Indiana Jones y los Cazadores del Arca Perdida' del año 1981.



I. EL ORIGEN DE INDIANA JONES

El origen de Indiana Jones viene de las dos mentes maestras de Hollywood, de finales de los setenta, los cuales son George Lucas y Steven Spielberg.

A principios de los años setenta mientras Lucas también estaba desarrollando la historia de su ópera espacial, que se convertiría en 'Star Wars', imagina una historia sobre un arqueólogo intrépido que emprende aventuras fantásticas y sobrenaturales, entonces mientras se estrenaba 'Star Wars', Lucas se reunió con su colega y amigo de toda la vida, Steven Spielberg, en una playa de Hawái en 1977. En ese entonces Spielberg también estaba disfrutando de su éxito con las películas de 'Tiburón' y 'Encuentros Cercanos del Tercer Tipo'. Le dijo a Lucas que siempre había querido dirigir una película de James Bond, entonces Lucas le contó sobre su propia estrella de acción que tenía en mente, así que entre charla y charla se llevó al concepto principal de 'Indiana Jones' con Steven Spielberg como director y George Lucas como productor.



Steven Spielberg & George Lucas.



"Y en este tipo de carreras, no hay medalla de plata por terminar segundo". - Henry Jones

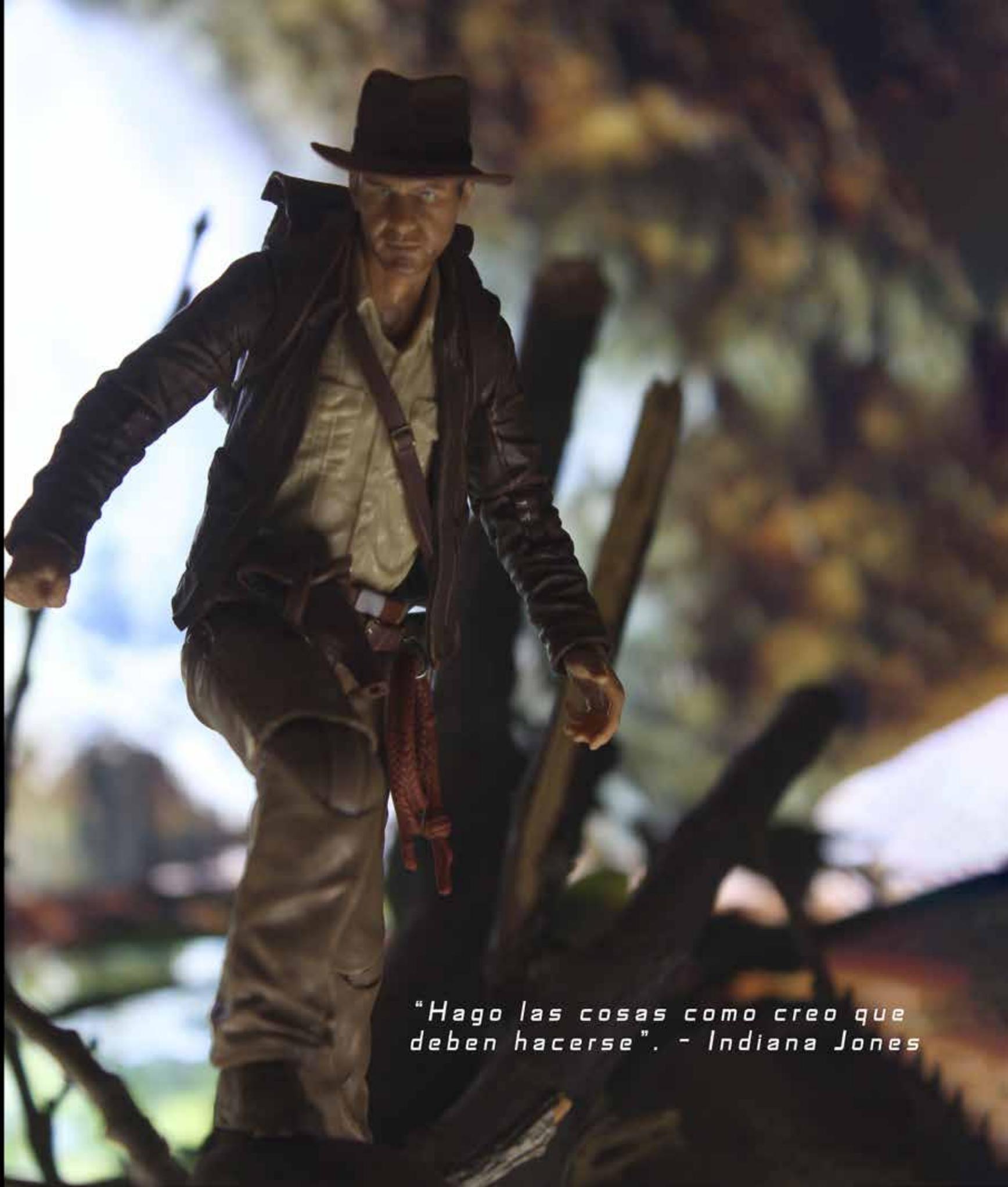


2. EL NOMBRE DE INDIANA JONES

El nombre de Indiana Jones tiene algo que por alguna razón proyecta aventuras, sin embargo, Indiana Jones no era el nombre original destinado al personaje, pues originalmente se llamaba 'Indiana Smith', afortunadamente a Spielberg no le convenció este nombre y lo encontró demasiado similar a la película del viejo oeste 'Nevada Smith', entonces Lucas sugirió Indiana Jones, algo que Spielberg dijo que quedaba mejor, lo curioso es que Lucas sacó el nombre de su perro que también se llamaba Indiana.

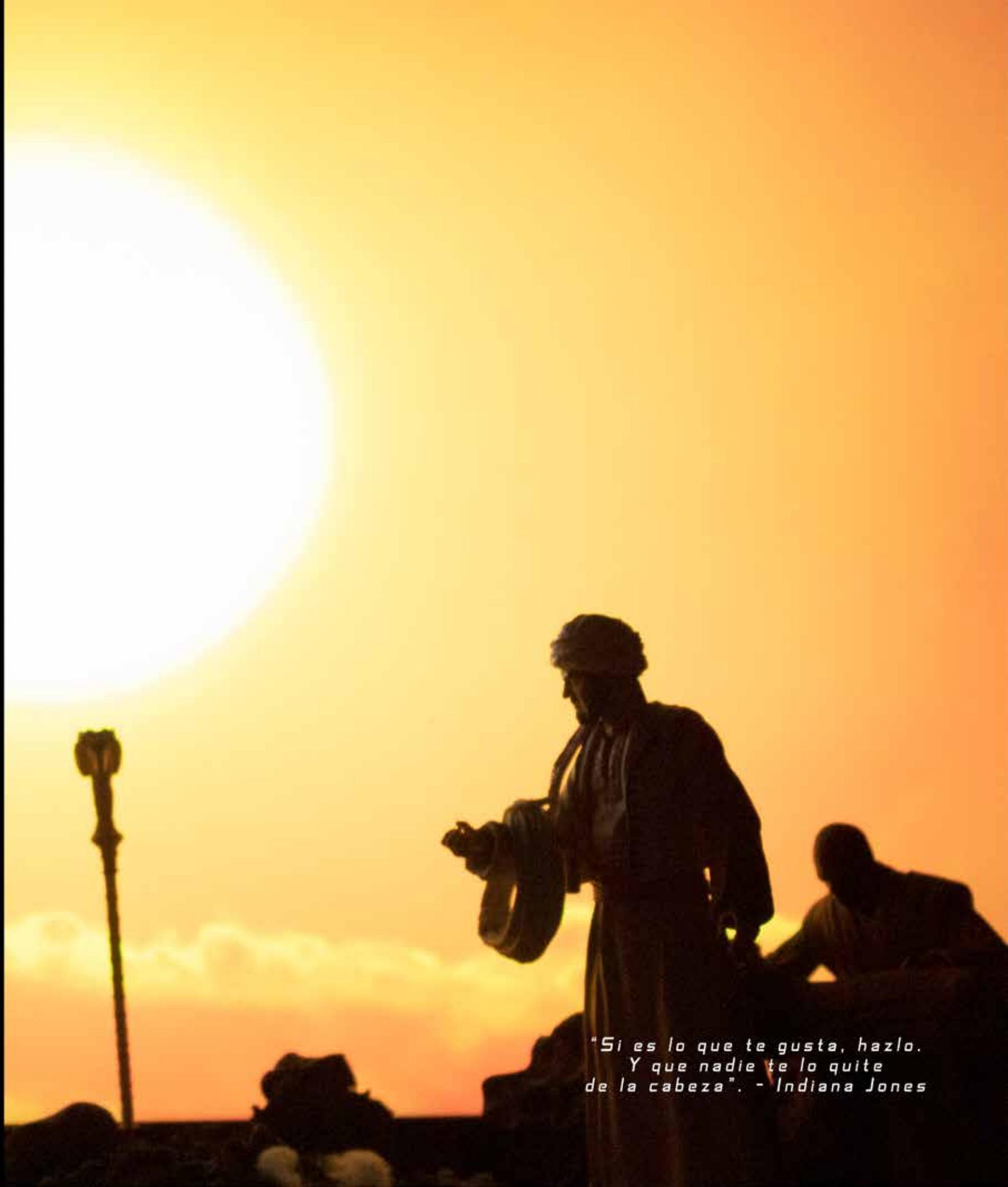


George Lucas y su perro Indiana.



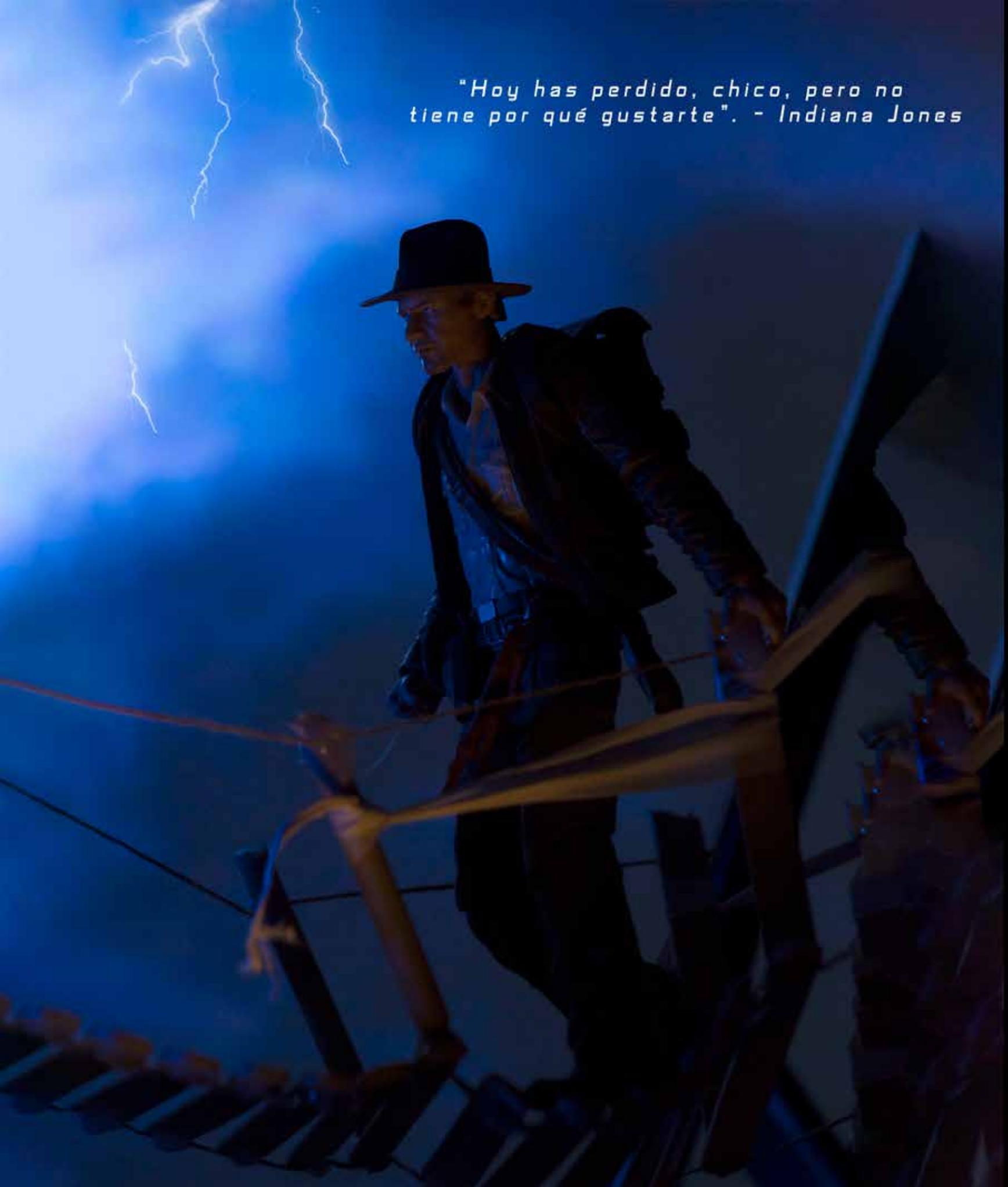
"Hago las cosas como creo que deben hacerse". - Indiana Jones

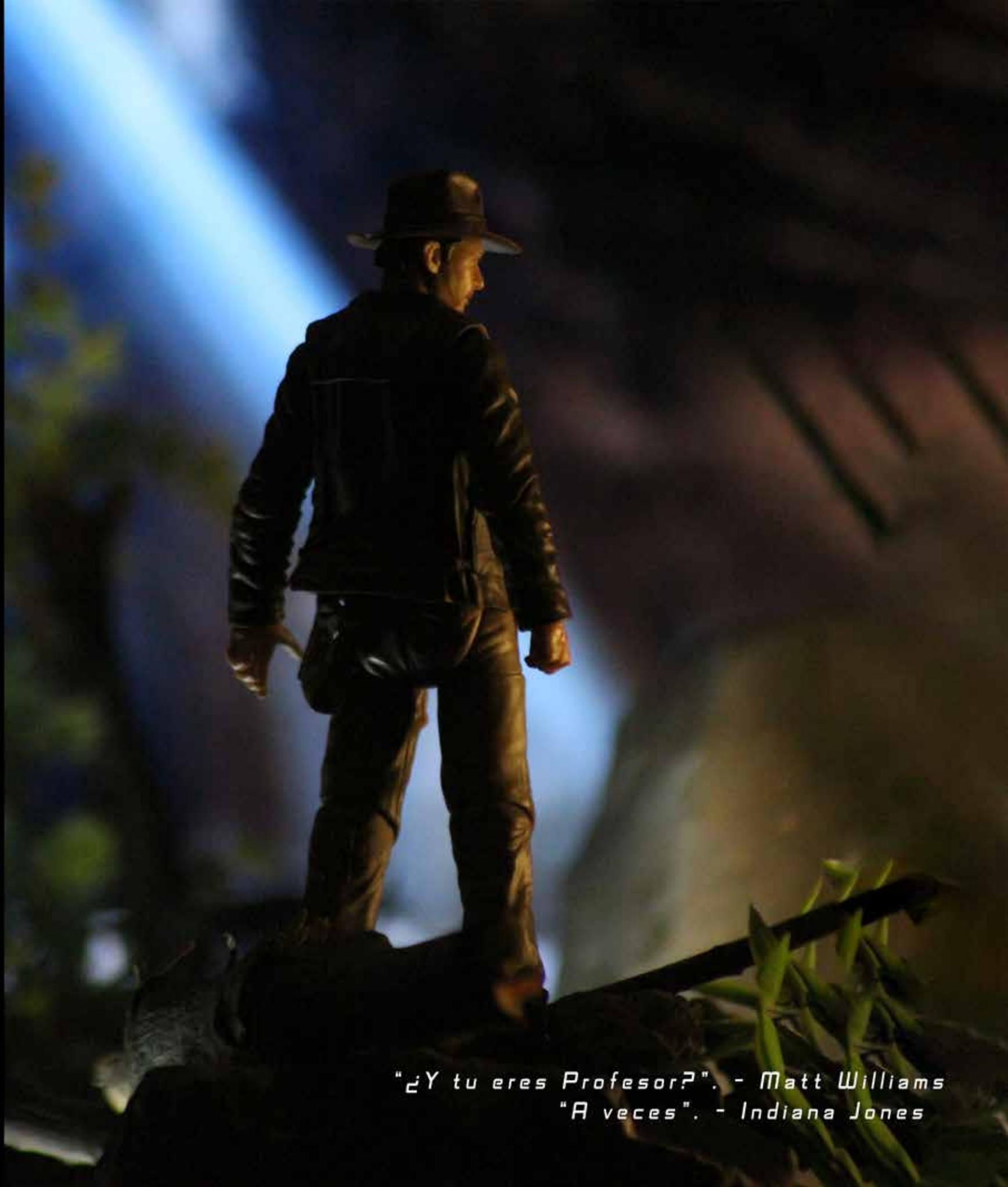




*"Si es lo que te gusta, hazlo.
Y que nadie te lo quite
de la cabeza". - Indiana Jones*

"Hoy has perdido, chico, pero no tiene por qué gustarte". - Indiana Jones





"¿Y tu eres Profesor?". - Matt Williams
"A veces". - Indiana Jones

3. DISEÑO DE PERSONAJE

Una vez que se desarrolla el concepto de Indiana, llegó la hora de diseñar el personaje, para lo cual, se recurrió al ilustrador Jim Steranko, el cual tuvo la tarea de diseñar al intrépido héroe. Una de las ilustraciones presentaba a Indiana saltando de un caballo a un camión del ejército en pleno desierto, imagen que al final aparecería en la película, sin embargo, hay algunas diferencias con el personaje de Harrison Ford, por ejemplo, en la imagen Indiana se muestra con un físico mucho más voluminoso y musculoso, y tiene el cabello negro, donde también parece estar fumando, según se sabe el diseño estaba inspirado en Sylvester Stalone. Otra de las influencias en los artes conceptuales fueron la máscara del zorro' de 1937, y también las cintas de Humphrey Bogart, 'El Tesoro de Sahara' además de las portadas de cómics del género 'Pulp Fiction' en particular la del héroe 'Doc Savage' pero el diseño de Indiana hoy por hoy es icónico y tiene muchísima personalidad.



Artes Conceptuales de Jim Steranko.

*"La Arqueología es la búsqueda de hechos,
no de la verdad". - Henry Jones*

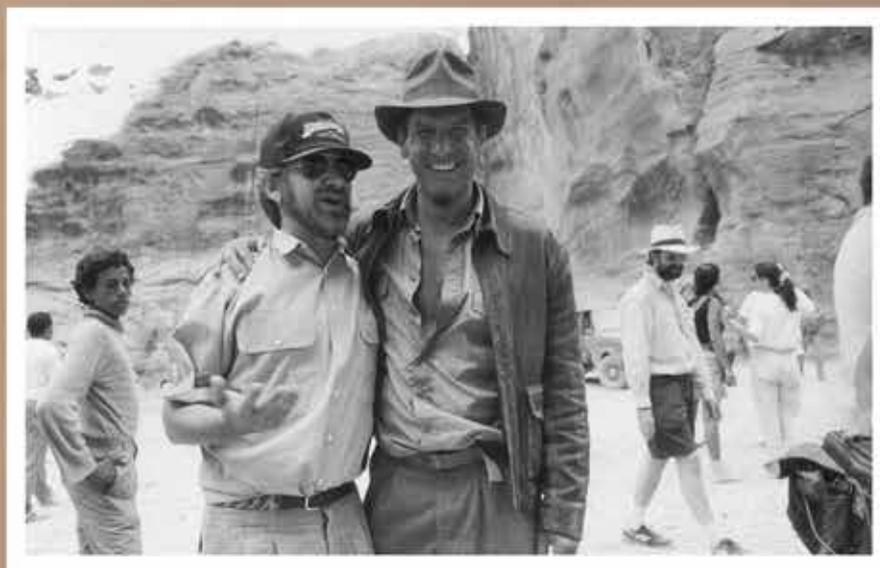




*"Por lo visto no hay nada que usted posea que yo
no haga de mi propiedad". - Rene Belloq*

4. HARRISON FORD

La pregunta más importante en su momento fue quién demonios podría tomar el sombrero, el látigo y encarnar a Indiana Jones, pues tendría que ser alguien con encanto y el carisma de un héroe romántico, pero también debía ser rudo, como un héroe de acción, pues bueno, la respuesta a esta pregunta fue simplemente Tom Selleck, y es que aparentemente este actor fue la primera opción de George Lucas para encarnar al personaje, pero Spielberg había imaginado a Harrison Ford para el papel, pero Lucas dudaba de Ford, ya que había protagonizado sus películas anteriores de 'American Graffiti' y 'Star Wars' y no lo encontró en el perfil que requería el personaje, así que después de una prueba de pantalla con Tom Selleck, el director y el productor estaban contentos, pero sorpresivamente Tom no pudo comprometerse, ya que en ese momento acababa de ser elegido para la serie de televisión 'Magnum'. Algo que pocos saben es que hay imágenes del actor Tim Mathieson haciendo pruebas de cámara, pero al final tampoco fue elegido. Otro de los actores interesados en el papel fue Pedro Coyote, pero tuvo algunos percances en su audición, finalmente Lucas cedió y acordó con Spielberg elegir a Harrison Ford, y la verdad sí que valió la pena. Para el papel del interés amoroso de Indiana, la actriz Sean Young audicionó para el papel de Marion Ravenwood, pero finalmente Spielberg eligió a Karen Allen, ya que era fanático de la actriz después de verla actuar en 'Animal House'. También Danny Devito fue elegido originalmente para el papel de 'Sallah' pero Danny tuvo que abandonar, por lo que el papel terminó en John Rhys-Davies.



Steven Spielberg y Harrison Ford en el set de rodaje.

*"Como el Arca. Los hombres matarán por ella.
Hombres como tú o yo". - Rene Belloq*



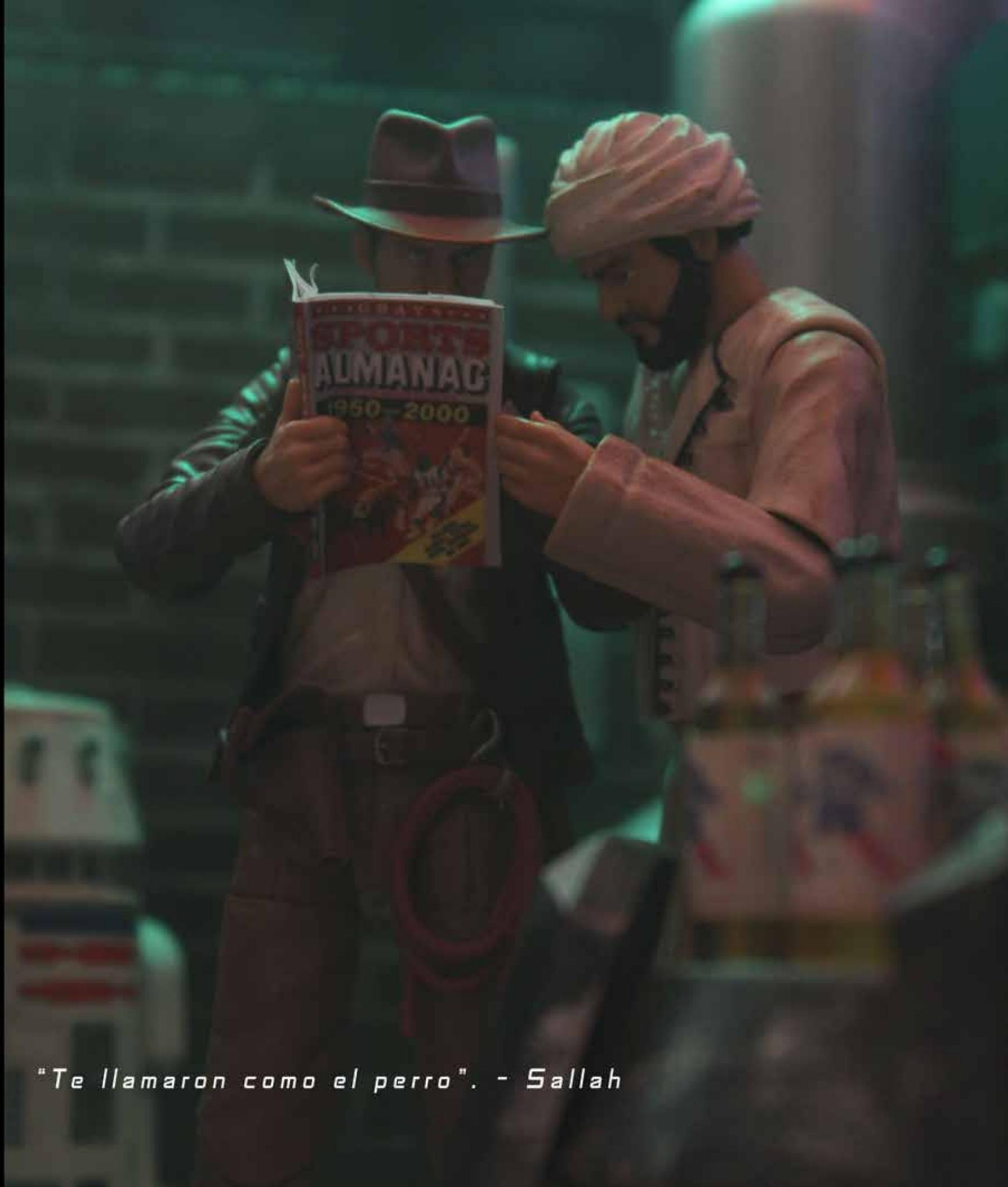


5. EL RODAJE Y LA ANECDOTA

La mayor parte del rodaje tuvo lugar en Tanzania, y hay muchas historias sobre como casi todo el elenco y el equipo de producción sufrieron de una intoxicación muy grave por los alimentos, todos menos Steven Spielberg, quien llevó sus provisiones de comida enlatada desde Inglaterra. Supuestamente en la escena en la que 'Indie' dispara a uno de los espadachines, la cara cansada y sudorosa de Harrison Ford se debe a que estaba bastante enfermo y deshidratado mientras filmaba esta escena, la secuencia estaba destinada a presentar más de una pelea entre indiana y los espadachines, sin embargo, cuando llegó el momento de filmar, Harrison, estaba realmente mal y para acabar la escena e irse rápidamente al baño, simplemente disparó, creando la escena más icónica de la película. Por otro lado, los interiores se rodaron en estudios Elstree, en Inglaterra, donde también se construyó y filmó parte de la escenografía de 'El Resplandor'.



Harrison Ford y su evidente falta de ánimo por deshidratación.



"Te llamaron como el perro". - Sallah



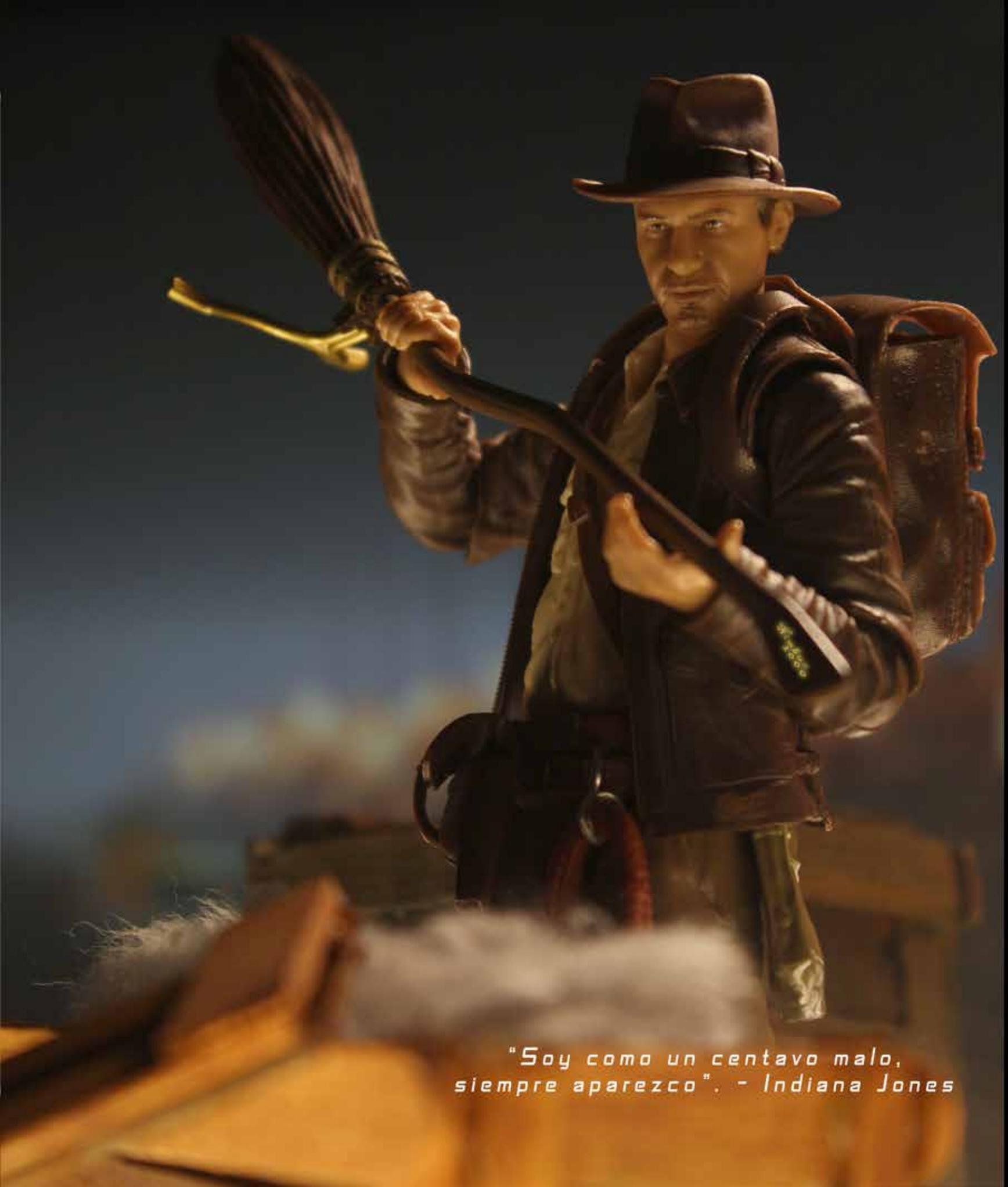
INDIANA JONES

ADVENTURES SERIES
WAVE 1



CONSIGUE ESTA WAVE EN

WYVERN



*"Soy como un centavo malo,
siempre aparezco". - Indiana Jones*

6. ESCENAS ELIMINADAS

Así como el 'Arca perdida' en la cinta también tiene sus escenas perdidas, las cuales no llegaron a la película en sí, la más infame de estas escenas eliminadas fue la escena donde el personaje de 'Sallah' es capturado por un soldado Nazi mientras 'Indie' está cavando, sin embargo, mientras se filmaba esta escena en particular, el actor John Rhys-Davies estaba tan enfermo de la panza que se hizo en sus pantalones mientras filmaba esta escena, lo que llevó a que la secuencia se descartara por completo, pero bueno también iba a haber una secuencia de persecución en vagones mineros, sin embargo, debido a las restricciones de tiempo y dinero la escena se cortó, pero se recicló la misma para la siguiente película.

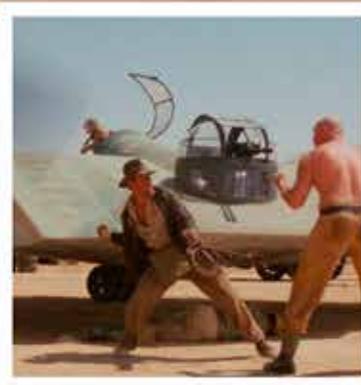


Fotograma de "Los Cazadores del Arca Perdida".



7. EL ACCIDENTE DE HARRISON

Durante el rodaje de una escena en la que Indiana luchaba contra un nazi grande, calvo y musculoso, Harrison Ford tuvo un accidente, y se rompió el ligamento cruzado anterior a la rodilla, lo cual debió ser bastante doloroso, pero el buen Harrison recordando sus épocas de carpintero, simplemente se vendó la rodilla y volvió a trabajar, aunque luego ya recibió un tratamiento adecuado.



Fotogramas de "Los Cazadores del Arca Perdida".





8. LA MERCÁDOTECNIA

La mercadotecnia, para esta película sí que hubo bastante, pues la juguetera Kenner lanzó la línea de juguetes de figuras de acción basadas en 'Indiana Jones', ya que la empresa ya había trabajado antes con George Lucas en la línea de juguetes de para 'Star Wars' y fue un éxito sensacional, sin embargo, las figuras de los 'Cazadores del Arca Perdida' no fueron tan exitosas, a pesar de que tenían buena calidad, pero 'Star Wars' aún seguía muy de moda, y no pudo hacerle frente, pero luego Indiana llegó a Atari, en el juego del mismo nombre, que bueno, la imaginación infantil jugaba un papel muy importante, ya que básicamente recorriste el Cairo recolectando elementos para completar tu misión, y bueno el juego no tuvo mucho éxito, debido a las limitaciones de su época. Lo que sí tuvo éxito fue el comic de Marvel Cómics, el cual era una adaptación en tres partes de la película, lo bueno es que además de la calidad gráfica, el cómic trae todas las escenas eliminadas, pero también omitió a los nazis derritiéndose, por lo que es una adaptación bastante decente, que pienso que todos los fanáticos deberían conocer, y bueno, como el cómic tuvo éxito, Marvel no pudo esperar a la secuela y desarrolló un par de aventuras extra sobre nuestro arqueólogo favorito y que pueden catalogarse como 'Las Aventuras Perdidas de Indiana Jones'.

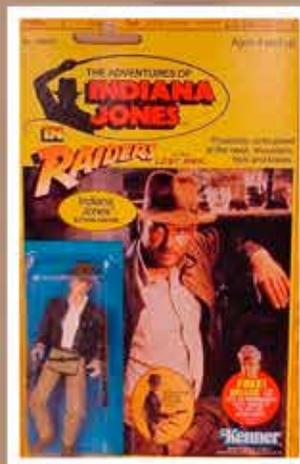


Figura de Acción Kener 1981.



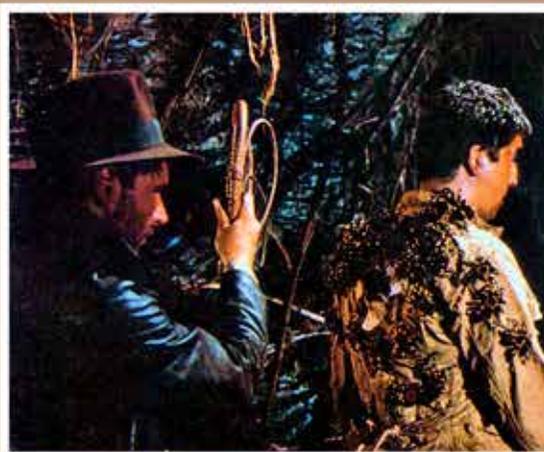


9. LA CLASIFICACIÓN "R"

Al comienzo de la película vemos a Indiana entrar a una cueva junto con un guía llamado 'Satipo' interpretado por Alfred Molina quien años después interpretaría al 'Doctor Octopus' en las películas del Hombre Araña, y bueno para la escena de las arañas, Alfred dijo que colocaron arañas reales sobre su espalda, pero Spielberg pensó que se veían demasiado falsas pues no se movían, por lo que el especialista en las arañas sugirió poner una hembra sobre el actor para que todas las demás arañas machos se peleen entre sí y por lo tanto todas se movieron sobre el pobre actor. Ahora hablando de las escenas grotescas, el clásico derretimiento de los malos, les causó muchas pesadillas a los niños de los 80's. Estos increíbles efectos fueron creados por 'Industrial Light and Magic' y fueron logrados usando modelos de cabezas realistas y derretiéndolos con calor, pero por esta escena la cinta tuvo una clasificación original de "R" ósea apta para mayores de 17 años, pero después de unas modificaciones sutiles, la cinta fue calificada finalmente para apta para mayores de 13 años.



Alfred Molina como "Satipo".



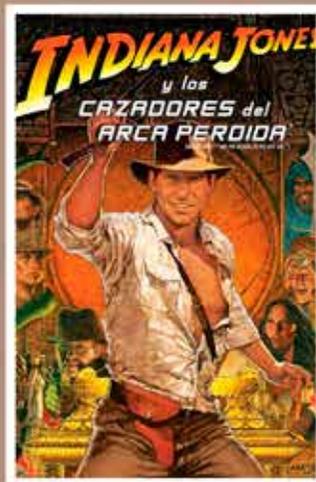
Indiana y las Arañas.



La Clasificación "R".

10. ÉXITO ROTUNDO

Cuando se estrenó la película llegó rápidamente a ser un éxito, y recaudó casi 340 millones de dólares, con un presupuesto de solamente 18 millones. Se convirtió en la película más taquillera de 1981, también recibió elogios de la crítica gracias a su divertido sentido de aventura, mezclado con el cine de última generación, la dirección de Steven Spielberg, la actuación de Harrison Ford y la música emocionante de John Williams hicieron que el concepto básico de George Lucas se convirtiera en un fenómeno cultural y en un modelo para otras películas de acción y aventuras. Debido a este monumental éxito, la secuela llegaría un par de años después, titulándose 'Indiana Jones y El Templo de la Perdición' la cual tiene sus cosas raras.



Poster y detrás de escena.





INDIANA JONES

ADVENTURES
SERIES





WYVERN

Horario de Atención: Lunes a Jueves de 12 a 19 hrs.
Viernes de 12 a 18 hrs. Dirección: Doctor Manuel
Barros Borgoño #110 Oficina 101, Providencia.





CONTACTO INSTAGRAM
@WYVERNCHILE @MANOLOGEEKS2
CORREO ELECTRÓNICO
CONTACTO@WYVERN.CL
MANUEL.HENRIQUEZA@ALUMNOS.ARCOS.CL

